



Rewarding Learning  
**ADVANCED**  
 General Certificate of Education  
 2022 Reserve Series

Centre Number

--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--

# Spanish

Assessment Unit A2 3  
*assessing*  
 Extended Writing



**[AEP31]**  
**MONDAY 27 JUNE, AFTERNOON**

**TIME**

1 hour.

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Write your Centre Number and Candidate Number in the spaces provided at the top of this page.  
 Write your answers in the spaces provided in this question paper.  
 Answer **one** question only from the options provided.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

The total mark for this paper is 75.  
 The use of a dictionary is **not** permitted.

**Additional Materials Required:**

None

For Examiner's use only	
Question Number	Marks
1	
2	
3	
4	
<b>Total Marks</b>	

Contesta *en español* a UNA de las preguntas siguientes.

**1** **García Lorca: *La casa de Bernarda Alba***

(a) Analiza la “locura” de María Josefa.

o

(b) “Hilo y aguja para las hembras, látigo y mula para el varón.” Analiza este comentario de Bernarda.

**2** **Muñoz Molina: *El dueño del secreto***

(a) Analiza la situación del protagonista al final de la novela. ¿Hasta qué punto ha cambiado en esos diecinueve años?

o

(b) Analiza la relación entre el protagonista y su amigo Ramón.

**3** **Sender: *Réquiem por un campesino español***

(a) ¿Cómo se diferencian Paco y Mosén Millán y qué efecto tiene esta diferencia en tu interpretación de la novela?

o

(b) ¿Crees que la novela es anticlerical?

**4** **Neruda: *Veinte poemas de amor y una canción desesperada***

(a) ¿Por qué tiene tanta importancia para Neruda el atardecer?

o

(b) La relación amorosa para Neruda es fundamental para su supervivencia, pero al mismo tiempo imposible. ¿Estás de acuerdo?



















Permission to reproduce all copyright material has been applied for.  
In some cases, efforts to contact copyright holders may have been unsuccessful and CCEA  
will be happy to rectify any omissions of acknowledgement in future if notified.